

LMU

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

ZENTRUM FÜR BUCHWISSENSCHAFT  
BUCHFORSCHUNG  
VERLAGSWIRTSCHAFT  
DIGITALE MEDIEN

DAS  
GRENZENLOSESTE  
ALLER

AB  
EN  
TE  
UE  
R

ZENTRUM  
für  
BUCHWISSENSCHAFT

in Kooperation  
mit der

Stiftung  
Internationale Jugendbibliothek

# „DAS GRENZENLOSESTE ALLER ABENTEUER...“

## Das Kinder- und Jugendbuch

*seine Geschichte, sein Studium und seine Verlage*

**D**as Kinder- und Jugendbuch zählt zu einem expansiven Segment im deutschsprachigen Buchmarkt und stellt nach der Belletristik das wichtigste wirtschaftliche Standbein der Buchbranche. München zählt zu den weltweit bedeutendsten Verlagsstädten, auch zahlreiche Kinder- und Jugendbuchverlage haben hier ihren Sitz. Neben der internationalen Forschungseinrichtung der Internationalen Jugendbibliothek mit ihren beachtlichen Buchbeständen und zahlreichen Nachlässen, mit ihren Ausstellungen, Literaturprojekten und dem internationalen White Ravens Festival, profiliert sich die Münchner Stadtbibliothek mit ihrer Vielzahl an glänzend ausgestatteten Stadtteil-Bibliotheken im Bereich der Kinder- und Jugendbuchvermittlung.

Die Vortragsreihe „Das grenzenloseste aller Abenteuer ...“. *Das Kinder- und Jugendbuch – seine Geschichte, sein Studium und seine Verlage*, die über zwei Semester hinweg am *Zentrum für Buchwissenschaft* an der LMU München in Kooperation mit der *Internationalen Jugendbibliothek* angeboten wird, rückt das Kinder- und Jugendbuch als Verlagsprodukt, die Kinder- und Jugendbuchverlage und ihr vielfältiges Programm sowie Forschungsinstitutionen in den Fokus. Im Sommersemester 2019 gilt die Aufmerksamkeit zunächst dem Bilderbuch. Zu Gast sind Verlegerinnen und Verleger, die über ihre verlegerischen Ambitionen und ihre Programmgestaltung ebenso berichten, wie über die Ausbildungsvoraussetzungen für einen Einstieg in den Kinder- und Jugendbuchbereich für Studienabsolventen – welche Interessen, Fähigkeiten und Kompetenzen müssen mitgebracht werden? Neben erklärten Verlagspraktikern ist mit Prof. Dr. Julia Benner eine Jugendbuchforscherin (Humboldt Universität zu Berlin) vertreten, die über das wissenschaftliche Erforschungspotenzial der Kinder- und Jugendbuchliteratur spricht.

Die Vortragsreihe wird im Wintersemester 2019/2020 fortgeführt.

VORTRAGSREIHE DES  
**ZENTRUM FÜR BUCHWISSENSCHAFT**  
IN KOOPERATION MIT DER  
**INTERNATIONALEN JUGENDBIBLIOTHEK**

Datum	Titel	Referentin/Referent
07.05.2019	<b>VON PIPPI LANGSTRUMPF BIS REBEL GIRLS.</b> Eine kleine Zeitreise durch die deutsche Kinder- und Jugendliteratur	DR. CHRISTIANE RAABE (Direktorin der Internationalen Jugendbibliothek)
14.05.2019	<b>„DAS BESONDERE BUCH“</b> oder wie man sich fernab des Mainstreams behauptet	TATJANA KRÖLL (Knesebeck-Verlag, München)
21.05.2019	arsEdition: <b>100 JAHRE IDEEN</b> – vom Heiligenbildchen zum Sound-Bilderbuch	HEIKE JOHN (ars edition, München)
28.05.2019	<b>„...BÜCHER, UM INS GESPRÄCH ZU KOMMEN“.</b> Innenansichten eines Kinderbuchverlags	MARKUS WEBER (Moritz Verlag, Frankfurt)
04.06.2019	<b>MULTIMEDIALES ERZÄHLEN</b> – Grundlagen, Voraussetzungen und Besonderheiten	SEBASTIAN ZEMBOL (Mixtvision, München)
<b>11.06.2019</b>		<b>Pfingstdienstag</b>
18.06.2019	<b>BILDERBUCH-BIOGRAPHIEN.</b> Künstlerleben in aktuellen Bilderbüchern	PROF. DR. JULIA BENNER (Humboldt Universität, Berlin)
25.06.2019	<b>AUS MEINEM NÄHKÄSTCHEN</b> Über Autonomie, Haltung und Kompromisse im Kinderbuch	SUSANNE BERNER (Illustratorin, München)

**JEWEIFS DIENSTAG,  
12:00 BIS 14:00 UHR  
SCHELLINGSTRASSE 3,  
VG, S S005**

**Ludwig-Maximilians-Universität München**  
**Deutsche Philologie**  
**Zentrum für Buchwissenschaft**  
Schellingstraße 3 / RG  
80799 München

**Stiftung Internationale Jugendbibliothek**  
Schloss Blutenburg  
Seldweg 15  
81247 München

**Prof. Dr. Christine Haug,**  
Zentrum für Buchwissenschaft

**Dr. Christiane Raabe,**  
Internationale Jugendbibliothek



**IJB**

Stiftung  
**Internationale Jugendbibliothek**